

Portraits chinois

Si cette musique était un arbre, lequel serait-ce ? Et si ce son était une fleur, laquelle ? S'il était une couleur ? Un paysage...

Portraits chinois, ce sont toutes ces teintes et ces tonalités, ces couleurs et ces sonorités, là où chantent et s'enchantent nos imaginaires...

Un concert dans lequel se mêlent les arts, les sens, les interprétations.

Trois partitions pour piano à quatre mains, des lectures, des poèmes contés.

Embarquons sur la pagode de laideronnette,

laissons nous entraîner sur les pas du petit poucet, traversons le jardin féérique de **Ravel**...

Et si nous visitons les contrées colorées et passionnées de la musique de **Schumann**?

A la rencontre de « canons cachés sous des fleurs... »

Et **Debussy**? Serait-ce une traversée antique? un parfum de jasmin?

La solitude d'un berger dans la lumière de l'aube...

Portraits chinois, ce serait un voyage à l'intérieur, ou ailleurs.

***Fantaisie en fa mineur* , Franz Schubert, 1828**

I Allegro molto moderato

II Largo

III Allegro vivace

IV Tempo primo

***Ma mère l'Oye* , Maurice Ravel, 1910** (Lecture d'extraits des *Contes de ma mère l'Oye* de Charles Perrault)

I Pavane de la Belle au bois dormant (Lent)

II Petit Poucet (Très modéré)

III Laideronnette, Impératrice des Pagodes (Mouvement de marche)

IV Les entretiens de la Belle et de la Bête (Mouvement de Valse très modéré)

V Le Jardin féérique (Lent et grave)

***Images d'Orient* , Robert Schumann, 1848**

I. Lebhaft

II. Nicht Schnell und sehr gesangvoll zu spielen

III. Im Volkston

IV. Nicht schnell

V. Lebhaft

VI. Reuig, andächtig

Informations pratiques

Concert tout public

Durée :

1h-1h15

(à débattre selon le lieu de représentation)

Technique :

Un piano droit ou à queue

Prix de cession :

A débattre selon le lieu de représentation

Contacts :

Les pianistes :

Camille Phelep

0049. 176. 754. 761. 60 / caminalou.phelep@gmail.com

Susanna Tiertant

0033. 6. 64. 37. 49. 15 / susanna.tiertant@hotmail.fr

www.cietraintamarrede7h10.fr

Camille Phelep



Née le 2 mars 1987 à Rennes, Camille commence le piano classique à l'âge de dix ans. Elle se forme aux conservatoires de Brest et de Rennes (Bretagne, France), puis au conservatoire de Boulogne-Billancourt (Paris) où elle obtient ses premiers prix de piano et musique de chambre. Elle achève ses études à la Haute Ecole de Musique de Genève (Suisse) auprès de Dominique Weber où elle obtient en 2012 un Master en Pédagogie.

Elle remporte un 1er prix au Concours de piano d'Île de France en 2004, un 2ème prix au Concours Chopin de Brest (France) en 2009. Elle est également récompensée par le prix François Dumont à la HEM de Genève pour la meilleure interprétation d'une sonate de Beethoven.

Elle se produit en récital et en musique de chambre avec un répertoire classique dans différentes régions de France, à Paris, Genève, Londres et Berlin.

Passionnée par la transmission de la musique, elle enseigne le piano en conservatoire à Achères (région parisienne) ainsi qu'au Conservatoire Populaire de Musique de Genève. Elle est également professeur de musique de chambre au sein de l'académie d'été Josquin des Prés (Normandie).

Elle joue au sein de créations pluri-artistiques, notamment pour des spectacles de théâtre musical comme *Ah c'qu'on s'aime* (Festival d'Avignon 2012, France), *Le Renne du soleil* de la compagnie Taintamarre de 7h10 (France), *Italy loves me* (BAT, Berlin), ou encore les spectacles de marionettes du Puppentheater (Berlin).

De sa rencontre avec la pianiste Susanna Tiertant en 2010 naît le duo original *Portraits Chinois*.

Amoureuse de la musique brésilienne, elle est pianiste et accordéoniste au sein du groupe *Olindà* (choro, forro, samba, bossa nova...) qui se produit en Allemagne et en France.

Elle collabore également avec le clown, jongleur et peintre Ernesto Lucas. Ils fondent en 2014 le duo *Gambas Circus* (clown et musique) et se produisent en Allemagne, au Luxembourg, en France....

Susanna Tiertant

Susanna découvre la musique très jeune et débute par l'apprentissage du piano à l'âge de quatre ans. Elle décroche ses premiers prix de piano et musique de chambre aux conservatoires régionaux d'Avignon et de Rueil-Malmaison. Elle se perfectionne ensuite auprès de Dominique Weber à la Haute Ecole de Musique de Genève, où elle obtient un Master en Interprétation. En 2006, elle remporte un premier prix au concours international de piano de Lagny-sur-Marne.

Egalement titulaire d'un Master de Pédagogie, elle aime travailler auprès des enfants et enseigne en conservatoire. Parallèlement, elle se produit en récital et musique de chambre dans différentes régions de France et de Suisse.



Passionnée par les créations pluri-artistiques, elle participe en 2012 au spectacle musical *J'ai soif* (avec le comédien Serge Barbuscia), et se produit régulièrement au festival Off d'Avignon. Elle fonde surtout en 2008 la compagnie *traintamarre de 7h10*, avec laquelle elle crée des spectacles vivants alliant musique et théâtre : *Histoire du soldat* en 2009, *Le Renne du soleil* en 2011, *Contes de l'isba* en 2013. Ses spectacles l'amènent à se produire dans différents théâtres de France: Du festival off d'Avignon à la Scène Nationale de l'Oise, du Théâtre des villes de Valence et Tours à la Cité de la Musique à Paris en passant par les Jeunesses Musicales de France, elle découvre au fil des représentations jeune public de ces Contes de l'isba le bonheur de la transmission aux enfants.

Elle invente alors avec ses élèves des spectacles musicaux originaux : *L'Histoire du chat qui avait tout oublié* ou encore *Rémi, Dola, Sisol et la machine à voyager*.

Après un périple à travers l'Eurasie, elle travaille à la réalisation d'un nouveau spectacle et livre-disque illustré pour les enfants sur le thème du voyage et des musiques traditionnelles : *Sol, quelque part sur la route entre Paris et la Lune*.

Féru de Swing et de Jazz New-Orleans, elle est membre du sextet *The Bod'licks* qui propose ce répertoire dans les bars parisiens, les bals et les mariages. C'est aussi pour le jazz qu'elle se met à étudier le trombone.

Depuis 2010, Susanna collabore avec Camille pour le duo pluri-disciplinaire original *Portraits chinois*.