

# JANGO LE CLOWN

UNE COMÉDIE DE JENNIFER CHIAMA  
À PARTIR DE 3 ANS



# Quelques mots sur Jango

Jango est un clown qui a peur de tout, depuis tout petit. Sa peur le bloque et l'empêche de faire rire les enfants. Sa maman lui a donné une boîte à malice pour enfermer ses peurs. Seulement, à force de trop s'en servir Jango a créé un monstre nommé Grock qui menace de sortir de la boîte pour lui faire du mal.

Désespéré, il enterre son nez rouge et abandonne sa vie de clown. Ses larmes font apparaître Lily, une danseuse-fleur, venue l'aider à reprendre confiance en lui et à créer un nouveau spectacle. Une grande amitié commence et avec elle l'espoir d'un spectacle merveilleux. Malheureusement, Grock le mauvais esprit est jaloux et capture Lily. Jango parviendra-t-il à vaincre ses peurs et à délivrer Lily ? Lily sera-t-elle assez forte pour tenir face à Grock ?

Une histoire pleine de poésie, d'espoir et de courage où se mêlent danse, chant et acrobaties.

## Les jouets de Jango

Le spectacle s'articule autour de trois éléments forts: les chorégraphies, la musique et le visuel. De même qu'il y a trois personnages et trois décors.

**La danse** accompagne les actions des personnages tout au long du spectacle. Jango commence par un numéro de mime, Lily la danseuse entraîne Jango dans de folles acrobaties et Grock utilise la danse pour tenir Lily prisonnière.

De manière logique **la musique** se place en véritable fil conducteur du spectacle. Non seulement, elle accompagne les chorégraphies mais les effets sonores qui soulignent les états d'âme de Jango, les sauts de Lily ou encore les méfaits de Grock sont nombreux. De plus, la musique originale de "la chanson de Jango" est déclinée tout au long de la pièce sur un rythme plus ou moins lent suivant l'humeur du moment.

Enfin, l'accent est mis sur **le visuel** pour ravir les yeux des petits comme des grands. Au début de la pièce, le décor est entièrement noir et blanc afin de représenter la tristesse de Jango. En deuxième partie, Lily amène gaieté et magie aux décors en dévoilant leur face multicolore. Enfin, la scène chez Grock est sombre et froide pour trancher avec l'univers coloré de Jango et Lily. Les changements de décors se font très rapidement pour ajouter à la magie de l'histoire et toujours en musique.

# Jango en scène

Dans l'univers magique et poétique de cette histoire, le schéma est simple; un gentil, une belle et un méchant. Cependant, tout n'est pas si évident et la morale n'est pas forcément là où on l'attend.

Je voulais offrir aux enfants un monde totalement imaginaire comme le suggère l'histoire avec des ambiances féériques afin de les transporter dans la magie. J'oppose dans cette pièce l'univers doux et coloré de Jango et Lily à la noirceur de Grock. Les décors entièrement noirs et blancs du début représentent le combat intérieur qui anime Jango lorsqu'il décide de ne plus utiliser sa boîte à malice alors que cela l'empêche d'être clown. Ensuite, lorsque Lily égaye la scène il fallait que cela soit rapide afin d'ajouter à la magie ambiante. Les décors sont donc retournés en un tour de main, le temps d'un noir lumière très court. Enfin, le repaire de Grock devait inspirer la peur, je l'ai donc logé dans une grotte froide et sombre pleine d'échos.

## Jango et ses amis

**Jango**: c'est le personnage principal. Clown de son état, il est fragile, sensible et curieux. Mais comme tout enfant qui grandit, il doute et a besoin d'aide. Tout au long de la pièce il expérimente beaucoup d'émotions telles que la peur, la joie, la colère ou l'amour. Ce personnage est joué par Tchavdar Pentchev en alternance avec Josselin Girard.

**Lily**: c'est l'adjuvante. Elle vient aider Jango à reprendre confiance en lui. Image d'Epinal de la danseuse douce et souriante, elle est aussi forte et persuasive. C'est grâce à elle que Jango réussira. Elle est jouée par Jennifer Chiama.

**Grock**: c'est l'antagoniste. Fruit de l'imagination de Jango, Grock incarne la part sombre à laquelle chaque enfant doit faire face pour grandir. Il est jaloux, envieux et avide de pouvoir. Il est cependant indispensable dans la vie de Jango. Il est joué par Fabien Buzenet.

# Les parents de Jango

La compagnie Les Eparpillés a été créée par Jennifer Chiamà et Fabien Buzenet en 2012. Après avoir mis en scène des pièces d'auteurs connus et forte d'une expérience très réussie au Festival Off d'Avignon éditions 2014 et 2015 avec la pièce La Panne de Friedrich Dürrenmatt, la compagnie se lance dans la création. Quoi de plus logique pour créer que de commencer par le commencement; l'enfance?

## Infos techniques

**Durée du spectacle:** 45 min

**Scène:** ouverture 5m minimum, profondeur 5m minimum, hauteur 3m

## Contact

06.24.74.55.46

ou

06.14.32.38.29

[les.eparpilles@yahoo.fr](mailto:les.eparpilles@yahoo.fr)

<http://www.facebook.com/leseparpilles>

