

# Rappel à l'ordre !

d'après Gérard Noiriel et Michelle Zancarini-Fournel  
par le collectif **Manifeste Rien**

*Histoire et actualité : questions sociales, médiatiques et judiciaires...*

Un comédien mène seul et tambour battant **une enquête historique** des origines de la Première Guerre Mondiale à nos jours : du foot aux pogroms, du poids de l'histoire coloniale à la crise des migrants. Il nous fait découvrir la naissance des médias de masse et la stigmatisation des classes populaires.



Les crises concernant la Nation n'ont rien de nouveau. Le premier épisode a eu lieu à Marseille, en 1881. Des travailleurs d'origine italienne ayant sifflé la Marseillaise, sont pourchassés par la population. Bilan : trois morts. Dès cette époque certains journalistes affirment que ces immigrés forment une « nation dans la nation et qu'ils refusent de s'intégrer dans la société française »...

**Avec tous les artifices du jeu et en interaction avec le public**, l'harangueur, tour à tour histrion et historien, nous fait découvrir les rouages de la liberté de la presse et les médias de masse ; les conflits sociaux et la stigmatisation de certaines populations ; la loi et le rôle des États...

Représentation suivie d'un débat en présence de l'adaptateur metteur en scène

d'après Gérard Noiriel (*Immigration et Racisme en France*, Ed' Fayard)  
et Michelle Zancarini-Fournel (*Histoire populaire de la France*, Ed' la Découverte)

Comédien : Olivier Boudrand / Texte et mise en scène : Jeremy Beschon

Scénario : Jeremy Beschon et Olivier Boudrand

avec la collaboration de Marie Beschon (Anthropologue EHESS)

Durée : 35 m / suivi d'un débat

« *Le comédien refuse de hurler avec les loups. Au contraire, il rappelle l'histoire. Une réflexion sur les médias dominants* » L'Humanité.

« *Percutant one man show. Ce massacre d'Italiens résonne avec l'actualité. Un bref rappel à l'ordre mieux qu'un long discours.* » La Provence.

Collectif  
**Manifeste Rien**

Le collectif Manifeste Rien propose **un travail entre spectacle et sciences** où l'humour et la poésie permettent de partager les richesses et la complexité de nos sociétés avec le plus grand nombre. Un répertoire conçu avec la collaboration d'intellectuels majeurs tels que **Benjamin Stora**, Gérard Noiriel, **Tassadit Yacine** et les œuvres de Pierre Bourdieu, sur les thématiques du genre, du racisme, de la laïcité et du modèle républicain. Un théâtre épique et d'actualité qui puise librement dans la commedia dell'arte, le conte, le mime. **Des représentations suivies de débats, ainsi que des ateliers**, en itinérance dans les théâtres, les lieux associatifs et le milieu scolaire.

Au répertoire : *La Domination Masculine ; Le Massacre des Italiens, Les 3 exils d'Algérie...*

Site : <http://manifesterien.over-blog.com> / Face Book : **Manifeste Rien**

Contact : [manifesterien@gmail.com](mailto:manifesterien@gmail.com)