

Chakra Zé Tantra

Jeune Public

Théâtre musical



La Compagnie des Pendrillons

a le plaisir de vous proposer un spectacle de théâtre musical avec le duo vocal

Chakra Zé Tantra

« Embarquement Immédiatch »

Spectacle Jeune public à partir de 4 ans - Durée 50mn



Le Spectacle

Un voyage rythmé de chants du monde et d'aventures drôles Zé délirantes.

"Chakra Zé Tantra" accompagnent les enfants dans un voyage initiatique surprenant.

À travers ce parcours plein de rebondissements et de poésie, les enfants découvriront des chants de différents pays. Elles prendront parfois quelques enfants "en otage" pour des passages musicaux magiques.

Un grand moment d'humour et de performances vocales, sonores et interactives.

Les artistes veulent que les enfants soient partie prenante de l'aventure, pendant 50 minutes, ils sont sollicités pour participer, ils jouent, chantent et aident Chakra Zé Tantra face aux difficultés qu'elles rencontrent dans leurs périples. Le fait que les deux protagonistes parlent dans un langage imaginaire séduit les enfants qui rapidement s'amuse eux même avec cette nouvelle langue qu'ils intègrent facilement.

L'histoire :

Chakra Zé Tantra, grandes voyageuses, atterrissent dans notre pays : la France...

Mais elles n'ont déjà qu'une idée en tête : repartir à la découverte d'autres contrées, et cette fois-ci.... avec les Zenfants !

Embarquement immédiatch, attention aux turbulences !!!

Les Interprètes : Danielle Jean et Maï Calléja

La mise en scène : Sabine Delanoy

Les chansons : Chants du monde traditionnels et compositions.

Naissance et premiers pas : Ce spectacle a été créé en résidence à la MJC -Théâtre des 3 vallées de Palaiseau en 2011.

Il a été joué au Théâtre d'Etampes (décembre 2011), à l'Auguste théâtre à Paris (mars/avril 2012), ainsi que pour de nombreux projets scolaires.

Action culturelle et pédagogique

Des Ateliers découverte de chants du monde autour du spectacle :

Si le plaisir de voir et d'entendre un spectacle demeure toujours le moment fort, nous proposons aussi des rencontres avec les chanteuses comédiennes : cela peut aller d'un échange après la représentation, jusqu'à des ateliers pour enfants à partir de 6 ans, à mettre en place dans une action culturelle en amont du spectacle.

Une des chanteuses est diplômée du CFMI d'Orsay (DUMI : diplôme Universitaire de Musicien Intervenant), cette préparation pédagogique et ce réel moment d'échange avec les artistes sont aussi des moments forts pour les enfants, d'autant plus que ce travail peut être présenté ou être intégré au spectacle...





Les chanteuses-comédiennes Biographies :

Maï Calléja, alias Tantra :

A l'origine autodidacte, Maï étudie la musique à l'Académie de Musique de Nice, puis se forme au jazz à Paris. Elle suit ensuite une formation de comédienne à l'école "Diana Ringel" et reprend parallèlement ses études de musique à la Faculté d'Orsay où elle obtient un DUMI (diplôme universitaire de musicien intervenant).

Elle enseigne depuis : le chant, la mise en scène, monte des spectacles avec enfants et adultes, par le biais de stages ou ateliers dans divers structures (conservatoires, associations...)

Elle cumule les emplois : pédagogue, auteur, compositeur, interprète, ex-guitariste du groupe "Daisy Duck" (groupe féminin qui ensoleilla le rock des Eighties). Six années de tournées et deux disques chez Victoria/RCA lui ont permis d'acquérir une grande expérience de la scène.

En solo, elle compose et sort deux albums : "cachette à bonheur" en 2001 et "tête de linotte" en 2010.

Depuis 2008, elle a rejoint Danielle Jean dans le trio vocal "Chakra.Tantra.Nougat", et elle concilie son plaisir de la scène et ses compétences pédagogiques avec le projet jeune public "Chakra Zé Tantra".

Discographie : Daisy Duck : « Betty boop » Victoria Record/RCA (1984)

Daisy Duck : « Dongidigou » Victoria Record/RCA (1985)

MAÏ : album « Cachette à bonheur » Pergame prod. (2001)

MAÏ : album « Tête de linotte » Pergame prod. (2010)

Danielle Jean, alias Chakra :

Elle est autodidacte et en profite pour approcher toutes les techniques vocales sans à priori.

En 1981, elle sort un disque de chansons naïves et poétiques avec le groupe Capeline.

En 1985, elle signe avec le groupe Imédia un disque chez Carrère avec des arrangements de Jean Claude Petit.

Mais c'est en 1992 que sort le disque « Chaleur Humaine » du duo Uman qu'elle forme avec son frère Didier, un mélange d'électro, de lounge et de musique du monde. Trois autres disques suivent chez Universal.

Parallèlement à Uman, le duo travaille pour la publicité, les musiques de danse et de courts métrages.

En 2002 Danielle se tourne vers la scène avec le groupe de jazz vocal "Et J'ai cédé à..."

Et en 2005, elle lance l'aventure de "Chakra.Tantra.Nougat", trio vocal de chant du monde et crée avec Maï Calléja le spectacle jeune public "Chakra Zé Tantra".

Fin 2012, elle collabore au projet de théâtre musical, "comme des brûlures de cigarettes", avec la comédienne Caroline Massé, sur des textes de Xavier Durringer.

Discographie avec Uman :

« YOU ARE HERE » (2000) Six Degrees/Universal

« PURPLE PASSAGE » (1997) Six Degrees / Island Records

« TERRA INCOGNITA » (1994) Polygram

France, « CHALEUR HUMAINE » (1992) Buda Records.

Entre 1995 et 2004, participations à une vingtaine de compilations ambient chez BMG, EMI et Universal.

Voir et écouter :

<http://www.myspace.com/chakrazetantra>

Contact :

La compagnie des Pendrillons

Tél : 01 41 71 13 99 – 06 60 09 27 28

email : pendrillons@gmail.com

